

**Негосударственное частное общеобразовательное
учреждение
«Школа «Орбита»**

Рассмотрено на заседании МО учителей <hr/> Протокол № 4от 14.06.2023г.	Согласовано Зам. директора по УВР <hr/> И.В.Колкова 14.06.2023г.	УТВЕРЖДАЮ директор НЧОУ «Школа «Орбита» <hr/> Н.Н. Медведева Приказ № 29 от 14.06.2023г.
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по МУЗЫКЕ
(указать учебный предмет, курс)

класс 8

Количество часов 36
Учитель Лукина Зара Юрьевна

Категория высшая

Люберцы
2023 – 2024 учебный год

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для ___8___ класса составлена на основании следующих нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 с учетом изменений, внесенных приказами Минобрнауки РФ от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, №1576 от 31.12. 2015);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 "О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся"
- Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на текущий учебный год (утвержден приказом Министерством просвещения РФ от 28 декабря 2018 г. N 345", с изменениями от 21.09.2022 (приказ N 858)
- Основной образовательной программы начального общего образования НЧОУ «Школа «Орбита»
- Положения «О рабочей программе учебного предмета по ФГОС НОО, ООО НЧОУ «Школа «Орбита»
- Учебного плана НЧОУ «Школа «Орбита» на 2023-2024 учебный год, с учетом рабочей программы воспитания НЧОУ «Школа «Орбита»
- Примерная программа по предмету.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ к концу 8 класса

Результаты освоения программы подразумевают:

- развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников; формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

- приобретение знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;

- овладение умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Личностными результатами изучения являются:

развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;

реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;

оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

Учащиеся научатся:

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;

Предметными результатами изучения являются:

Освоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;

знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;

устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Учащиеся научатся:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Метапредметными результатами изучения являются:

- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;

- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- участие в жизни класса, школы, города и др., общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

8 класс (36 ч)

Содержание Программы в 8 классе представлено следующими содержательными линиями: «Искусство как духовный опыт человечества», «Современные технологии в искусстве».

Предлагаемые содержательные линии нацелены на формирование целостного представления об искусстве и обобщение разнообразных знаний, умений и способов учебной деятельности, полученных учащимися в ходе изучения курсов «Изобразительное искусство» и «Музыка» в начальной и основной школе.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»

№ урока	Дата проведения/план (уч. неделя)	факт	Название тем
Раздел 1. "Классика и современность" (20ч.)			
1	1		Классика в нашей жизни
2	2		.В музыкальном театре. Опера.
3	3		Опера "Князь Игорь". Русская эпическая опера. Ария князя Игоря. Портрет половцев. "Плач Ярославны"
4	4		В музыкальном театре. Балет
5	5		Балет «Ярославна». Вступление. "Стон Русской земли". "Первая битва с половцами". "Плач Ярославны". "Молитва".
6	6		В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера
7	7		"Человек есть тайна". Рок-опера "Преступление и наказание".
8	8		Мюзикл "Ромео и Джульетта": от ненависти до любви"
9	9		Музыка к драматическому спектаклю.

10	10		"Ромео и Джульетта". Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра.
11	11		Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена "Пер Гюнт".
12	12		«Гоголь – сюита». Из музыки к спектаклю "Ревизская сказка".
13	13		Музыка в кино.
14	14		Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день... Музыка к фильму "Властелин колец"
15	15		В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.
16	16		Симфония № 8 "Неоконченная" Ф. Шуберта
17	17		Симфония № 5 П. И. Чайковского
18	18		Симфония № 1 «Классическая» С. Прокофьева
19	19		«Музыка - это огромный мир, окружающий человека...»
20	20		Обобщающий урок- концерт по теме: "Классика и современность".
Раздел 2. Традиции и новаторство в музыке (16ч.)			
21	21		«Музыканты - извечные маги».
22	22		И снова в музыкальном театре... «Мой народ – американцы...» Опера. "Порги и Бесс".
23	23		"Порги и Бесс". Развитие традиций оперного спектакля.
24	24		Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире
25	25		Портреты великих исполнителей. Е. Образцова
26	26		Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе
27	27		Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая
28	28		Современный музыкальный театр.
29	29		Великие мюзиклы мира
30	30		Классика в современной обработке
31	31		В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская») Д.Шостакович. Литературные страницы.
32	32		Музыка в храмовом синтезе искусств. Литературные страницы. Галерея религиозных

			образов.
33	33		Неизвестный Свиридов. "О России петь - что стремиться в храм..." Хоровой цикл "Песнопения и молитвы"
34	34		Свет фресок Дионисия – миру. "Фрески Дионисия" Р.Щедрин. Музыкальные завещания потомкам
35	35		Исследовательский проект
36	36		Обобщающий урок-концерт по теме: «Традиции и новаторство в музыке».

Учебная литература:

1. Для учителя:

Сборник рабочих программ. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. «Музыка. 5-8 классы». М.: «Просвещение», 2020.

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская Уроки музыки. Поурочные разработки. 7-8 классы. М.: «Просвещение», 2019.

Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, . «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 8 класс». (MP3). М.: «Просвещение», 2019

2. Для ученика:

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Музыка. 8 класс». М.: «Просвещение», 2020.Г